

REGULAMIN PROJEKTU

"Szlak wolności od podstaw"

§1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem projektu pod nazwą "Szlak wolności od podstaw" jest Maszyna do Pisania z siedzibą w Toruniu, przy ulicy Zbożowej 15/47, identyfikująca się numerem NIP 7641794345 (dalej: „Organizator”) Zleceniodawcą jest Samorząd Województwa Wielkopolskiego.
2. Projekt prowadzony jest na terenie Polski.
3. Osoba, która przystąpiła do projektu zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu, staje się uczestnikiem projektu (zwanym dalej „Uczestnikiem”).
4. Projekt prowadzony jest na podstawie niniejszego regulaminu (dalej: „Regulamin”). Regulamin określa zasady udziału w projekcie i zawiera warunki uczestnictwa, które Uczestnik akceptuje w chwili przystąpienia do projektu.
5. Udział w projekcie jest nieodpłatny.
6. Organizator ma prawo do niezrealizowania projektu i odwołania warsztatów z powodu braku wystarczającej liczby prac spełniających wymagania regulaminu.

§2 Cel projektu i Uczestnicy

1. Uczestnikiem projektu może być osoba fizyczna, pełnoletnia, zamieszkała na terenie Polski, która zapoznała się z treścią Regulaminu i zaakceptowała jego postanowienia. Do udziału w projekcie mogą zgłaszać się również osoby niepełnoletnie za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego. Wzór zgody stanowi załącznik do regulaminu. Skan wypełnionego dokumentu, wydrukowanego i podpisanego przez rodzica lub opiekuna prawnego należy dołączyć do formularza zgłoszeniowego.
2. Celem projektu jest wyłonienie 15 laureatów, którzy wezmą udział w warsztatach wyjazdowych w dniach 15-18 sierpnia 2019 r. w Pałacu w Antoninie na koszt Zleceniodawcy, indywidualna praca zdalna z nauczycielem przez miesiąc po zakończeniu warsztatów wyjazdowych, poddanie reportaży profesjonalnej redakcji i korekcie oraz publikacja najlepszych z nich. Laureaci zostaną wytypowani na podstawie przesłanego reportaży lub szkicu reportaży na temat „Pracy organicznej w Wielkopolsce, ludzi z nią związanych lub jej dzisiejszych implementacji”.
3. Laureaci nie ponoszą kosztów związanych z uczestnictwem w warsztatach, ani z pobytem w Pałacu w Antoninie (oprócz kosztów dojazdu). Nie ponoszą również kosztów konsultacji indywidualnych z nauczycielem prowadzącym oraz redakcji i korekty swojego reportaży.
4. Po warsztatach w Antoninie laureaci będą pracowali zdalnie nad swoim reportażem z przydzielonym nauczycielem. Praca nad reportażem musi zostać ukończona do dnia 18 września 2019 r.

5. Laureaci projektu zgadzają się na podanie do publicznej wiadomości następujących danych: imię i nazwisko, nazwa miejscowości, w której mieszkają oraz tytuł nagrodzonego reportażu lub szkicu reportażu. Informacje te zostaną opublikowane na stronie i fanpage'u Organizatora, tj. <http://www.maszynadopisania.pl>, www.facebook.com/MaszynaDoPisaniaPl/ oraz na stronie internetowej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego, tj. <https://www.umww.pl>
6. Dane osobowe podane przez Uczestników, którzy nie zostali zakwalifikowani do warsztatów, zostaną usunięte z systemu.

§3 Zgłoszenia

1. Zgłoszenia do projektu można przysyłać w wersji elektronicznej w dniach od 25 czerwca od godz. 10:00 do 29 lipca 2019 r. do godz. 00:00 za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie <http://www.maszynadopisania.pl>
Po dacie zakończenia przyjmowania zgłoszeń, tj. od 30 lipca 2019 r. formularz zgłoszeniowy nie będzie aktywny.
2. W treści zgłoszenia należy podać imię, nazwisko, adres korespondencyjny, adres e-mail i numer telefonu kontaktowego.
3. Praca (reportaż, szkic) przesłana na projekt "Szlak wolności od podstaw" musi być oryginalnym utworem Uczestnika napisanym w języku polskim i musi nawiązywać do tematu „**Pracy organicznej w Wielkopolsce, ludzi z nią związanych lub jej dzisiejszych implementacji**”.
4. Przesłana praca nie może być nigdzie wcześniej opublikowana.
5. Praca nadesłana na projekt powinna spełniać wymogi reportażu.
6. Reportaż zgłoszony do projektu nie może przekraczać objętości 25 000 znaków znormalizowanego maszynopisu (1800 znaków na stronie, ze spacjami, czcionką Times New Roman roz. 12, odstęp 1,5).
7. Szkic reportażu zgłoszony do projektu nie może być mniejszy niż 3600 znaków znormalizowanego maszynopisu i większy niż 9000 znaków znormalizowanego maszynopisu. Szkic powinien zawierać: opis tematu reportażu oraz opis osób i zjawisk społecznych, które są jego tematem.
8. Organizator zobowiązuje się umieścić w informacjach o projekcie listę lektur pomocniczych, ułatwiających szukanie materiałów źródłowych.
9. Reportaż lub szkic musi być przesłany w jednym z wybranych plików: .doc, .docx, .odt, .pdf. W nagłówku powinno znaleźć się imię i nazwisko autora.
10. Organizator dopuszcza możliwość przesłania przez jednego Uczestnika więcej niż jednego reportażu czy szkicu. Jednocześnie informuje, że w razie wybrania Uczestnika jako jednego z finalistów projektu, zastrzega sobie prawo do wskazania reportażu czy szkicu, nad którym będzie pracował podczas warsztatów.

§4 Jury

1. Nadzór nad prawidłowym przebiegiem projektu sprawować będzie Jury złożone z przedstawicieli Organizatora oraz Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego.

2. Spośród nadesłanych prac Jury wyłoni 15 Laureatów, którym zapewni opiekę merytoryczną jednego z trzech nauczycieli. Laureat nie może sam wybrać nauczyciela prowadzącego.
3. Przy ocenie prac Jury weźmie pod uwagę:
 - zgodność z wymogami określonymi w §3,
 - wartość artystyczną,
 - oryginalność tematu.

§5 Nagroda i ogłoszenie wyników

1. Nagrodą w projekcie "Szlak wolności od podstaw" jest udział w bezpłatnych warsztatach, które odbędą się w Pałacu w Antoninie w dniach 15-18 sierpnia 2019 r., zapewnienie profesjonalnej opieki merytorycznej przez doświadczonych nauczycieli oraz redakcja i korekta reportażu. Najlepsze reportaże zostaną wydane drukiem w zbiorze reportaży.
2. Organizator nie zwraca kosztów dojazdu na warsztaty.
3. Lista laureatów zostanie podana do publicznej wiadomości na stronach Maszyny do Pisania oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego dnia 5 sierpnia 2019 r.
4. Opiekę merytoryczną nad laureatami projektu podczas warsztatów oraz podczas pracy zdalnej, sprawować będą:
Marcin Kącki
Przemysław Semczuk
Piotr Bojarski.
Dopuszcza się zmianę nauczyciela prowadzącego z powodu czynników wyższych (np. choroba nauczyciela).
5. Od dnia zakończenia warsztatów w Antoninie, tj. od 18 sierpnia 2019 r. laureaci zobowiązani są przesłać swoje skończone teksty reportażowe w ciągu 1 miesiąca, tj. do dnia 19 września 2019 r. na adres maszyna@maszynadopisania.pl
6. Skorzystanie z nagrody, tj. udział w warsztatach w Antoninie, indywidualna praca zdalna z nauczycielem prowadzącym, redakcja i korekta tekstu, wymaga zaakceptowania umowy, która zostanie przesłana laureatom przed rozpoczęciem warsztatów na adres podany w zgłoszeniu (umowy będą dotyczyć m.in. przekazania praw autorskich).
7. Nie ma możliwości przekazania nagrody osobom trzecim ani zamiany jej na ekwiwalent pieniężny.

§6 Reklamacje

1. Reklamacje związane z projektem należy zgłaszać Organizatorowi drogą mailową na adres: maszyna@maszynadopisania.pl nie później niż w terminie 7 dni od daty jego zakończenia. Po tym terminie reklamacje nie będą przyjmowane i uwzględniane.

2. Reklamacja musi zostać sporządzona w formie wiadomości elektronicznej, ze wskazaniem imienia i nazwiska, adresu uczestnika, dokładnym opisem reklamacji i jej uzasadnieniem.
3. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 7 dni przez Organizatora. Od decyzji nie przysługuje odwołanie.

§7 Postanowienia końcowe

1. Niespełnienie warunków projektu określonych w postanowieniach niniejszego Regulaminu lub odmowa ich spełnienia uniemożliwia udział w projekcie, a tym samym zgłaszanie ewentualnych roszczeń do odbioru nagrody i jakichkolwiek innych roszczeń związanych z projektem i jego przeprowadzeniem w stosunku do Organizatora.
2. Administratorem danych osobowych Uczestników projektu jest jego Organizator. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji projektu i postanowień jego regulaminu oraz dla celów marketingowych Organizatora, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002., Nr 101, poz. 926). Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w zakresie określonym w Formularzu Zgłoszeniowym jest warunkiem wzięcia udziału w projekcie. Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do danych, ich poprawiania oraz żądania usunięcia.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania błędnych danych osobowych przez Zgłaszającego.
4. Działania firmy Maszyna do Pisania i jej polityka prywatności jest zgodna z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej jako: „RODO”). Polityka prywatności jest dostępna na stronie internetowej <https://www.maszynadopisania.pl/polityka-prywatnosci>
5. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, że administratorem danych osobowych jest Organizator projektu (dalej: „Administrator”).
6. Dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia projektu i wysyłki umów.
7. Dane mogą być udostępniane partnerom projektu, zleceniodawcy oraz operatorom pocztowym lub firmie kurierskiej w celu realizacji dostawy przesyłki, partnerom świadczącym usługi techniczne (rozwijanie i utrzymywanie systemów informatycznych oraz serwisów internetowych) lub innym podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
8. Dane osobowe będą przetwarzane w czasie potrzebnym do realizacji postanowień niniejszego projektu.

9. Dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji lub profilowaniu.
10. Uczestnik ma prawo do złożenia skargi w związku z przetwarzaniem ww. danych ds. ochrony danych osobowych. W celu realizacji przysługujących uprawnień prosimy o informację na adres: maszyna@maszynadopisania.pl
11. W sprawach nieuregulowanych regulaminem mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.
12. Wszelkie spory mogące wyniknąć w wyniku przebiegu projektu będą rozpatrywane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
13. Pytania na temat projektu prosimy kierować do Pani Urszuli Sęczyk-Bonczkowskiej, na adres u.seczyk@maszynadopisaniap.pl

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

- 1) OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU
- 2) ZGODA RODZICA LUB OPIEKUNA PRAWNEGO NA UDZIAŁ NIEPEŁNOLETNIEGO DZIECKA W PROJEKCIE "SZLAK WOLNOŚCI OD PODSTAW"
- 3) LISTA LEKTUR POMOCNICZYCH

Załącznik 1

Antonin, dnia2019 roku

OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

Ja, niżej podpisany(a):

imię i nazwisko

adres zamieszkania

pesel

Oświadczam, iż zgodnie z przepisami Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (Dz. U. z 2017, poz. 880 ze zm.) w związku z uczestnictwem w bezpłatnych warsztatach reportażowych podczas realizacji projektu "Szlak wolności od podstaw" wyrażam nieograniczoną czasowo oraz terytorialnie zgodę na nieodpłatne utrwalenie, wykorzystanie oraz rozpowszechnienie mojego wizerunku przez firmę: Magdalena Kostrzewska Maszyna do Pisania, z siedzibą w Toruniu (87-100) przy ulicy Zbożowej 15/47, NIP 764 179 43 45 w związku z realizacją projektu "Szlak wolności od podstaw" poprzez jego publikację w celach marketingowych i promocyjnych Maszyny do Pisania na stronie internetowej, za pośrednictwem portali społecznościach takich jak Facebook, Instagram, YouTube i portale podobne. Jednocześnie firma ma prawo do niekomercyjnego korzystania z utrwalonego wizerunku w ramach portfolio, prezentacji dorobku zawodowego.

Wizerunek utrwalony podczas realizacji projektu "Szlak wolności od podstaw" może być udostępniony Zleceniodawcy projektu oraz patronom i partnerom projektu.

Administratorem danych osobowych jest firma: Magdalena Kostrzewska Maszyna do Pisania, ul. Zbożowa 15/47, 87-100 Toruń, NIP 764 179 43 45. Administrator odpowiada za prawidłowe przetwarzanie danych osobowych, w tym ich właściwą ochronę przez wszystkie osoby, które realizują wykonanie niniejszego wydarzenia i ponosi odpowiedzialność za przetwarzanie danych osobowych niezgodnie z postanowieniami niniejszej zgody lub wynikającymi z obowiązujących przepisów.

.....
(data i czytelny podpis)

Załącznik 2

Zgoda rodzica lub opiekuna prawnego na udział niepełnoletniego dziecka w projekcie „Szlak wolności od podstaw”

Ja, niżej podpisana(y) wyrażam zgodę na udział
(*należy wpisać imię i nazwisko dziecka*) w projekcie „Szlak wolności od podstaw”
organizowanym przez Maszynę do Pisania siedzibą w Toruniu na zlecenie Samorządu
Województwa Wielkopolskiego. Oświadczam, że zapoznałam(em) się z regulaminem
projektu i akceptuję jego postanowienia.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatorów projektu danych osobowych dziecka i
moich zgodnie z zasadami zawartymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych
osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz.926, ze zm.).

Ponadto wyrażam zgodę na opublikowanie imienia i nazwiska dziecka oraz zdjęć z
warsztatów
z wizerunkiem dziecka w mediach oraz stronach internetowych organizatora projektu oraz
Samorządu Województwa Wielkopolskiego w przypadku wytypowania go jako laureata.

.....
.....

data i miejscowość

prawnego)

podpis

(pełne imię i nazwisko rodzica / opiekuna

Załącznik 3

LISTA LEKTUR POMOCNICZYCH

1. "Dezydery Chłapowski" Piotr Bauer, Poznań 1983;
2. "Najkrótsza historia Wielkopolski" Stefan Bratkowski, Poznań 1999;
3. "Nie tylko orężem. Bohaterowie wielkopolskiej drogi do niepodległości" Marek Rezler, Poznań 2013;
4. "Hipolit Cegielski" Zdzisław Grot, Poznań 2000;
5. "Maksymilian Jackowski" Janusz Karwat, Poznań 2005;
6. "Śladami Karola Marcinkowskiego" Ewa Kłodzińska, Poznań 2007;
7. "Wielkopolska pod pruskim zaborem w latach 1815-1918" Jerzy Kozłowski, Poznań 2004;
8. "Ks. Piotr Wawrzyniak" Czesław Łuczak, Poznań 2000;
9. "Pod pruskim zaborem" Lech Trzeciakowski, Warszawa 1973;
10. "Śladami ks. Piotra Wawrzyniaka" Grażyna Wrońska, Poznań 2008;
11. "Dramat trzeźwych entuzjastów. O ludziach pracy organicznej" Stefan Kieniewicz, Warszawa 1964.